

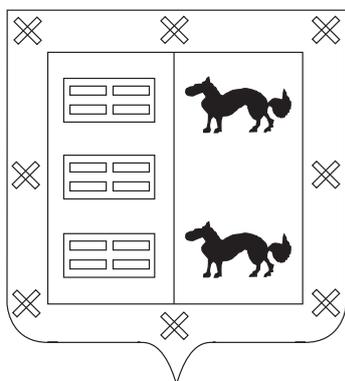
Danborradaren historia



LasarteOria

ELKARTEEN ALDIZKARIA, 2012 EKAINA 65.go ALEA
REVISTA DE LAS SOCIEDADES Y ASOCIACIONES

LAGUNTZAILEA – COLABORA



LASARTE-ORIAKO UDALA

kutxa

gizarte ekintza
obra social



EDITORIAL

- A última hora / Azken ordua 1

HISTORIA

- Diego de Lazcano 2/5
– Limpieza de sangre 6/7
– Loke, C.D. Lasarte-Oria Kirol Elkartea 8

UDALETXEA / AYUNTAMIENTO

- Diagnóstico, opinión y participación
en Lasarte-Oria 9/10

TAMBORRADA

- 75 años de historia 11/12

PERSONAJES

- Pinceladas de los Homenajeados
en “San Pedros” 2012 13/16

ELKARTEAK / SOCIEDADES

- Ttakun K.E. 17
– Peña Taurina Palomo Linares 18
– Asociación de Vecinos Lasarte-Oria 19
– A.G.D.C. Lasartearra 19

ZAHARRAK BERRI

- Garai Berrietan kontu zaharrak 20

A última hora

El tiempo corre deprisa, tanto que a veces sin darnos cuenta, llega la edición de esta revista. El tiempo ha pasado también rápido para nuestros contenidos: 75 años de tamborrada, 50 años de danok-kide, los padres de familia que han hecho posible esta revista y otras muchas actuaciones en el pueblo. En estas fiestas se les hace un forzado y compartido homenaje. También ha sido cuestión de tiempo el que no tengamos un artículo de los Oquendo pero lo hemos reemplazado por varias historias de la historia que Antxon y Jose Luis nos recrean. Rápido, rápido que llegamos tarde, apenas sin tiempo para contarlos, se nos han quedado historias en el tintero que esperaran a la siguiente, mientras tanto, felices fiestas de San Pedro y disfruten de esta revista.

KM

Azken ordua

Denbora azkar igarotzen da, batzuetan horren azkar non konturatu gabe aldizkari honen argitalpena iritsi den. Gure edukientzat ere denbora azkar igaro da: tanborrada 75 urtez, danok-kide 50 urtez, aldizkari hau eta herriko beste aktibitate asko, gurasoek posible egin dituztenak. Jai hauetan omenaldi bat egingo zaie. Oquendo-tarren artikulua ez edukitzea ere denbora kontua izan da, baina Antxon eta Jose Luis-en hainbat istorioekin ordezkatu dugu. Azkar, azkar berandu bait goaz, kontatzeko denborarik gabe geratu zaizkigun istorioek hurrengorarte itxaron beharko dute, bien bitartean, San Pedro jai zoriontsuak igaro ditzazuela eta gozatu aldizkari honekin.

KM

PORTADA: 1ª Tamborrada de 1947 organizada por la Sociedad Intza.

EDITA: Agrupación de Sociedades y Asociaciones.

COMISIÓN RESPONSABLE:

Semblante Andaluz, Saustatxo, Intza, Buruntz-Azpi, Padres de Familia, Peña Palomo Linares, Sociedad Lasartearra, Casa de Extremadura, Hogar del Jubilado, Asoc. Vecinos Lasarte-Oria, José Luis Navarro, J.M. Egizabal, Sebastian Kerejeta, Endika Amilibia y Jesús Marcos.

DIRECCIÓN POSTAL: Blas de Lezo, 11 - 20160 LASARTE-ORIA (Gipuzkoa)

Tel.: 943 37 16 16 – E-mail: loaldizkaria@yahoo.es

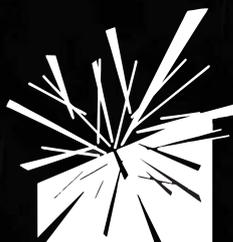
Nº DE CUENTA CORRIENTE: KUTXA 2101 0096 11 0003187895

DEPÓSITO LEGAL: SS 417/86. – **TIRADA:** 1.350 ejemplares

MAQUETA, FOTOCOMPOSICIÓN IMPRIME: Bizker Impresión Digital.

**Lasarte-Oriako Aldizkaria
opa dizkizue San Pedroko jai zoriontsuak**

**La Revista Lasarte-Oria
desea a todos los lasarteoriatarras
unas felices fiestas de San Pedro 2012**



**ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES**

DIEGO DE LAZCANO

Capellán del convento de las Brígidas y defensor de los matrimonios civiles

¿Quién fue Diego de Lazcano?. Buscando datos históricos sobre Lasarte, me encontré con este controvertido personaje, capellán del convento de las Brígidas de nuestra localidad durante los años 1789 y 1790, y que por su manera poco ortodoxa de interpretar algunas normas vigentes en la Iglesia de la época, fue condenado por la Inquisición, encarcelado y desterrado.

Para tener un conocimiento algo aproximado de su personalidad, de los datos obtenidos he realizado una pequeña biografía, y presento una serie de escritos que hacen mención a su persona, de los que no sale muy bien parado, y que demuestran que sus opiniones, su modo de ver algunos aspectos de la religión, no pasaron desapercibidos.

BIOGRAFÍA

Diego Martín de Lazcano, nació en Tolosa en el año 1736. Era hijo del escribano de la localidad, lo que le permitió recibir una educación más amplia de lo habitual de su época.

Se hizo fraile franciscano en el convento de La Bastida (Álava), dejando la orden en el año 1777, siendo por ello juzgado por el Santo Tribunal de la Inquisición. Ingresó en la Hermandad Eclesiástica de la Escuela del Santo Cristo, de Tolosa, hasta 1789, año en el que fue nombrado segundo capellán del convento de las Brígidas de Lasarte. A lo largo de su carrera eclesiástica se mostró defensor de la iglesia primitiva. Fue crítico con las riquezas de la Iglesia y con su estructura jerárquica, poniendo en cuestión hasta las decisiones de los concilios.

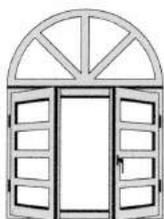
Durante su capellanía en el Convento de las RR. MM. Brígidas, "por su afición a las novedades que vienen de fuera", es decir, por haber defendido que la Constitución Civil del Clero adoptada por la República francesa no era contraria a la fe

cristiana, fue denunciado por el párroco de Usúrbil, Juan Goicoechea, ante el Conde de Floridablanca, Primer Ministro de Carlos IV, siendo confinado durante un mes en el convento de los franciscanos de Atocha en San Sebastián, y más tarde, desterrado y trasladado a Logroño, donde el Obispo de Calahorra, Francisco Mateo de Aguiriano, monárquico, conservador, y muy anti francés, le impuso penas canónicas por sus ideas revolucionarias y favorables a la ya citada Constitución Civil del clero francés. A los dos años, durante la invasión francesa volvía a estar en Lasarte y formaba parte del grupo burgués ilustrado que, encabezado por Romero y Aldámar, colaboró con los revolucionarios invasores. Su mayor delito fue bendecir una serie de matrimonios civiles que se celebraron en Lasarte, por considerar que el matrimonio era un simple contrato, y por lo tanto, un tema que sólo incumbía a instancias civiles y no a la Iglesia.

Tras distintos arrestos y traslados, tuvo que exiliarse tras la retirada de los franceses en 1795, residiendo en Bayona y San Juan de Luz, des-

de donde solicitó a Godoy la recuperación de su capellanía, sin recibir respuesta. Publicó en Bayona varios folletos defendiendo su conducta durante la invasión francesa. Reivindicando el Evangelio y la Iglesia primitiva, defendió su postura al bendecir los matrimonios civiles y justificó su huida por conocer las intenciones de las autoridades españolas y no tener edad de volver a prisión. Su primer folleto recibió la respuesta de otro publicado por José Antonio de Olano, vicario de Zizúrquil. Lazcano respondió a este folleto añadiendo a sus anteriores argumentos la distinción entre las decisiones de los concilios y la palabra de la Iglesia. Ya en 1800, José Antonio Carrera publicó en San Sebastián otro folleto titulado "Reparos de un anónimo contra lo que ha escrito el presbítero Lazcano sobre el matrimonio". No tardó en responder Lazcano con un largo trabajo titulado "Satisfacción del presbítero Diego de Lazcano, capellán (que fue) de las religiosas brígidas de Lasarte, a los cargos que se le hacen sobre la conducta que ha tenido desde la última invasión del ejército francés en la provincia de Guipúzcoa", escrito que fue censurado y prohibido por la Inquisición, siendo el motivo "se prohíbe ahora porque habiéndolo examinado se ha visto que contiene proposiciones heréticas, temerarias, injuriosas y "piarum omnium" ofensivas". Murió en San Juan de Luz en 1810.

Presento a continuación correspondencia cruzada entre dos insignes hombres de la cultura, D. Marcelino Menéndez Pelayo y D. Carmelo Echegaray, a quienes les unió una gran amistad, y donde, a través de estos escritos, podemos comprobar la poca estima que sentían hacia la persona de Diego de Lazcano, y al mismo tiempo, la opinión que tenían respecto al comportamiento del pueblo guipuzcoano, al menos de sus personalidades y gente culta, con relación a la Revolución Francesa, y la etiqueta de *afrancesados* que, en consecuencia, se aplicó a nuestro entorno guipuzcoano.



ISU

Profesionales a su servicio en todo tipo de Ventanas, Puertas, Persianas, Mamparas, Toldos y Decoración

**- PUERTAS Y VENTANAS
EN POLIURETANO,
ALUMINIO Y PVC**

VISITE NUESTRA EXPOSICION EN:

Kale Nagusia, 46 - trasera

Tel./Fax: 943 36 64 95

20160 LASARTE-ORIA

CARTA DE MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO A CARMELO ECHEGARAY 9/7/1890

"Muy señor mío y estimado amigo: Recibí en Madrid su grata del 19 de Junio y he dilatado hasta hoy la contestación para darle exacta noticia del libro de Lazcano, por el cual me pregunta, y que tengo aquí entre los míos. Por cierto que nunca había sospechado que fuese tan escaso. Su título es: "Satisfacción del Presbítero D. Diego de Lazcano, capellán (que fue) de las religiosas brígdas de la población de Lasarte, a los cargos que se le hacen sobre la conducta que ha tenido, desde la última invasión del ejército francés en la provincia de Guipúzcoa, el 1º de Agosto de 1774. En Bayona. En la imprenta de la Viuda Duhart Fauvet 1797" 8º. 155 pp y una sin foliar de erratas.

Contiene, en efecto, algunas noticias de la vida del autor, pero muy pocas, porque el cuerpo del libro está formado por la controversia canónica acerca del matrimonio, sosteniendo el autor doctrinas mucho más radicales y furibundas que el mismo Llorente.

Lo que el autor dice de su persona no es más que lo siguiente:

"Me retiré a Francia, únicamente por evitar la persecución... Mucho antes que se hiciera la paz empezaron a amenazarme con el Rey, con el Obispo, con la Inquisición. La paz soltó las riendas de su furor, y todas las noticias como todos los indicios, era de que intentaban perderme. El eco que me hacían los preparativos de su falso celo era tanto más terrible cuanto no podía menos de tener presente lo que me sucedió el año anterior de 1792, en que por haber

dicho en conversación, de algunos de los puntos de la nueva organización civil del Clero de Francia que no me parecían contrarios a la fe, antes sí muy conformes a la antigua disciplina de la Iglesia, se me delató calumniosamente como a enemigo del Estado, al Exmo. Sr. Conde de Florida-Blanca...

Esta infame delación concertada, según todas las apariencias, entre un Pardal y dos Chorlitos, sólo a los tres hubiera sido funesta... Pero para mi desgracia sucedió como lo habían previsto el delator y sus dos coadjutores; después de un mes de encierro sin comunicación en el convento de San Francisco de San Sebastián, atropellando todas las leyes, naturales, divinas y humanas, sin oírme ni decirme siquiera por qué, como si no me importase mi honor, como si el Rey no fuera para conservárselo al menor de sus vasallos igualmente que al mayor, en nombre del mismo Rey, del Rey más justo, se me "relaxó" al brazo Eclesiástico, no de mi Obispo de Pamplona, sino al de Calahorra, quien por hacer su ordinaria residencia en Logroño, mandó llevarme a aquella ciudad con gran satisfacción de mis enemigos, que no se descuidaron en divulgar que se me había metido en una de las cárceles de la Inquisición".

Le digo a Ud. que el tal capellancito de monjas era una alhaja.

En un apéndice que está al fin de la de Colección Diplomática... de Llorente sobre dispensas matrimoniales (no en todos los ejemplares) hallará Ud. una carta del Obispo de Salamanca (antes de Osma) D. Antonio Tavira, que fue terrible jansenista y quizás algo más, juzgando la doctrina del folleto de Lazcano y aprobándola.

Creo, como Ud., que este mismo

Lazcano es el traductor del Ensayo sobre la nobleza de los bascongados. Y no sé otra cosa de su persona.

Suyo afmo. Amigo y s.s.q.s.m.b.

P.D. La Inquisición prohibió el libro de Lazcano, por un edicto de 11 de febrero de 1804, juntamente con otro folleto del mismo autor, "Papel en que se demuestra por la razón, que no es de fe que el matrimonio sea un sacramento de la ley evangélica".

CARTA DE CARMELO ECHEGARAY A MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO San Sebastián, 12/7/1890

"Muy Señor mío e ilustre y bondadoso amigo. Doy a V. muy sinceras gracias por las interesantes noticias que me facilita acerca de Diego de Lazcano, que han de serme utilísimas para un Diccionario biográfico-bibliográfico de autores vascongados que, Dios mediante me propongo dar a luz con el tiempo. El libro del famoso capellán de monjas es de difícil adquisición. Yo lo he buscado en vano, aquí en Bayona. Pero con los datos que V. me suministra y con otros que espero adquirir, creo que conseguiré averiguar algo que hoy ignoramos, acerca de la vida de aquel poco escrupuloso clérigo que no debía ser entonces, rara avis in terra. Dignos compañeros tenía en el Clero y en la aristocracia de este país. Aparte de los célebres caballeros de Azcoitia, por V. hábilmente retratados en su prodigiosa Historia de los Heterodoxos; aparte de enciclopedistas de tantas campanillas como el fabulista Samaniego, de quien hoy mismo se cuentan anécdotas reveladoras de su irreligión, había entre el Clero de Guipúzcoa



- Construcciones y reparaciones de zinc, plomo y pizarra
- Instalaciones de agua, calefacción y gas
- Instalación y venta de aparatos sanitarios, cristalería y hojalatería

OFICINA CENTRAL - TIENDA
Geltoki, 21 - Tel.: 943 36 31 47
LASARTE-ORIA

TALLER
Polígono Ugaldea, 8 - 1º
Tel.: 943 36 17 52 - Usurbil

EXPOSICION
J. Mº Salaberria, 16
Tel.: 943 47 35 04
DONOSTIA

AUTO ESCUELA LASARTE

Kale Nagusia, 5 - Tel.: 37 06 92
LASARTE-ORIA



MOTA GUZTIETAKO ASEGURUAK / TODO TIPO DE SEGUROS

Multiriesgo del hogar	Etxebizitzak
Plan de Jubilación	Zartzarako pensioak
Automóviles	Berebilak
Accidentes	Istripuak
Comercios	Dendak
Oficinas	Buleguak
Empresas...	Lantokiak...

Pablo Mutiozabal, 2
Tel.: 943 36 58 99
LASARTE-ORIA

Ges
una buena idea

Vicarios como el de Zumaya que en treinta años no extendió una partida de Bautismo, pero llenó su casa de todo lo peor que vomitaron las prensas francesas en aquel período, y había también alcaldes, como el que lo era de San Sebastián en 1794, quien fiel a las doctrinas sustentadas por Lazcano, y anticipándose en un siglo a los flamantes legisladores de la Revolución setembrina, contrajo matrimonio civil. La desaparición total del Archivo municipal de esta ciudad en la memorable noche del 31 de Agosto de 1813, en que fue bárbaramente destruida por la tropa inglesa, nos ha privado, seguramente, de conocer muchos detalles interesantísimos acerca de las simpatías que el ejército de la Convención encontró en esta tierra. Pero se sabe por tradición oral que las clases llamadas superiores acogieron con los brazos abiertos a las fuerzas francesas. Aún está por escribir una obra completa sobre la campaña de 1794 y 1795 en estas provincias. Ni las indicaciones del Sr. Cánovas del Castillo en el prólogo a Los Vascongados, de Ferrer, ni los trabajos realmente meritorios, del Sr. Arteche, me satisfacen del todo. Para esa obra, que había de ofrecer un vivo interés, se requieren muchas investigaciones en archivos municipales y hasta familiares de nuestra región; se necesita estudiar el estado de ánimos, y la preponderancia que alcanzaban ciertas ideas. A mi vez es evidente que la aristocracia y el Clero estaban en Guipúzcoa, salvo alguna rara excepción, inficionados de afrancesamiento. De ello tenemos hartas pruebas en libros como el de Lazcano, en la conducta de vicarios como el de Zumaya, que no

era el único ni mucho menos, y de alcaldes como el de San Sebastián, en acuerdos de la Diputación foral, y hasta en la escasísima resistencia que este país opuso a la entrada de nuestros vecinos transpirenaicos.

Un amigo mío me anunció, hace algún tiempo, su propósito de escribir una monografía relativa a esta campaña; monografía que apreciaría las causas del proceder observado por este país en aquella guerra y pondría muchas cosas en su punto. Lamentable sería que este amigo, a quien no faltan dotes para el cultivo de las ciencias históricas, no llevara a cabo su propósito. Una monografía de ese género, hecha como deben hacerse estos trabajos, arrojaría mucha luz sobre la historia interna de Guipúzcoa, y aún de las demás Provincias Vascongadas, en este siglo, y explicaría el origen y tendencias de sus partidos políticos. Largos años ha subsistido aquí el afrancesamiento de las clases superiores, el del Clero, no. Desapareció seguramente cuando se convencieron los sacerdotes de que las nuevas ideas venían animadas de satánico rencor contra todas las cosas santas. Pero la aristocracia se mantuvo en su mayoría fiel a los principios de la Convención, y aún muy entrado este siglo, las paradojas de Rousseau, desacreditadas en todas partes, encontraban aquí fieles partidarios. La revolución setembrina abrió a muchos los ojos, a algunos quizá con exceso, pero sin embargo, hay todavía por aquí dignos representantes del oscurantismo progresista de aquellos para quienes toda la libertad consiste en despeñar frailes, como hicieron sus ascendientes en 1820 con algunos infelices dominicos del Convento de

San Telmo de esta ciudad. Fanáticos e intolerantes, y candorosos al propio tiempo, vienen a ser tipos anacrónicos, que recuerdan a aquellos infantiles legisladores de las Cortes de Cádiz.

El afrancesamiento de Diego de Lazcano me ha llevado, sin apenas darme cuenta de ello, a extenderme en consideraciones acerca de otros afrancesamientos.

Dispense V. la digresión y disponga de la insignificancia de su apasionado admirador y agradecido amigo y s.s. q.b.s.m.”

CARTA DE CARMELO ECHEGARAY A MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO 27/11/1896

“En una visita que recientemente he hecho al renombrado Santuario de Aranzazu, situado en uno de los lugares más imponentes y más abruptos del territorio vascongado, he encontrado en el Catálogo viejo de la Biblioteca del Convento la siguiente indicación bibliográfica: “DON DIEGO DE LAZCANO, Utilidades de la Religión Cristiana y efectos de la incredulidad”. Sin lugar ni año de impresión. El libro desapareció, pues no se hace mención de él en el Catálogo nuevo. Como el Convento fue incendiado por Rodil en 1834, yo sospecho que debió desaparecer entonces. ¿Tiene V. noticias de esa obra del famoso capellán de las Brígidas de Lasarte?. Ya se habrá V. fijado en lo que de él y de sus atrevimientos canónicos dice



SUGATE

sukaldeak

vegasa

MUEBLES
DE COCINA
Y BAÑO

DISTRIBUIDOR OFICIAL
BANATZAILE OFIZIALA



ELECTRODOMESTICOS
ELEKTRA-ETXETRESNAK

MUEBLES E INSTALACION DE COCINAS – SUKALDERAKO ALTZARIAK ETA INSTALAZIOAK
DISEÑO POR ORDENADOR / ORDENAGAILUZ AURKEZTUTAKO DISEINUA
COORDINACIÓN DE GREMIOS

Pintore Kalea, 5 - Teléfono y fax: 943 36 14 71 - LASARTE-ORIA – www.sugate.net

Moguel en carta que aparece en el tomo VII del Memorial histórico español. Allí se comprueba que era una misma persona el traductor del Ensayo sobre la nobleza de los vascongados y el autor de aquella famosa Vindicación de que habla V. en sus Heterodoxas."

En este último escrito leemos que Echegaray hace mención a Juan Antonio Moguel, el ilustre sacerdote eibarrés, autor, entre otros escritos, de la considerada como primera novela en euskera, "Peru Abarca", quien en el tomo VII del "Memorial histórico español", página 747, dice lo siguiente respecto a Diego de Lazcano:

"El autor del "Ensayo sobre la nobleza de los vascongados" no es Lazcano; éste es sólo su traductor. Yo leí parte del original francés antes de que este ex - fraile turbador imaginase tal vez su traducción. El autor que preparó los materiales era un militar vasco francés, y el que lo redujo a forma, el benedictino Don Senadon, después Obispo constitucional; el traductor, Lazcano. Este no merece la honra de benemérito, y menos de virtuoso. Su literatura conocida consiste en dos versiones del francés al castellano, y otra del Catecismo romano, y en la malísima y mísera obrilla que ha publicado en apología de un mal hecho. No contiene sino tres herejías solemnes recontando pruebas que están ya disueltas por autores más doctos y más católicos que él. El que dice que en la decisión de un canon doctrinal erró el Concilio de Trento por no haber sus padres examinado debidamente la escritura y tradición, ¿qué dictado merece?. Con esta máxima acabóse la firmeza de los cánones conciliares y ecuménicos. Otros más sabios que Lazcano han abusado de su talento y han naufragado en la fe, y me avergüenzo de que tengamos un vascongado de tales doctrinas. Si Vmd. contempla por infeliz la doctrina del Ensayo vertida por él, yo contemplo por más funesta la de su obrilla original, que con razón se ha mandado recoger."

La verdad es que no queda muy bien parado "nuestro" Capellán en estos escritos, y en los que debió de recibir con anterioridad, pues se vio en la necesidad de publicar un extenso escrito, "*Satisfacción del presbítero Diego de Lazcano ...*" -del que ya he hecho mención al presentar su biografía- a modo de justificación, y del que no me voy a ocupar, pues la mayor parte de su "*Satisfacción*" estriba en la distinción teológica entre el matrimonio civil y el sacramental, cuya temática excede la finalidad de este trabajo.

Ante la imposibilidad de dedicarle más espacio a este artículo y por si alguna persona estuviera interesada en profundizar un poco más sobre la literatura existente en torno a Diego de Lazcano, ofrezco los siguientes datos:

- Historia del Convento de las Brígidas

de Lasarte, "El Capellán jansenista", de D. Manuel de Lecuona. Cap. X.

- Brumas de nuestra historia, de Fausto Arocena. Cap. XIV-pág. 83
- D. Diego Martín de Lazcano, de Sebastián Insausti. (B.R.S.V.A.P.) nº XII-(1956); pág. 169 a 173.
- D. Diego de Lazcano y la Inquisición. Las conjuras de 1797 y 1817, de J. Ignacio Tellechea. (B.R.S.V.A.P.) nº XIX (1963); pág. 39 a 58.
- D. Diego M. de Lazcano. Un clérigo disconforme en el Sn. Sn. de 1800 (en Sn.Sn. curso breve sobre la vida y milagros de una ciudad), de Luis Sierra Nava.

NAVARMENDARIZ



**Revestimientos de Suelos y Paredes
Colocación y Venta**

Kale Nagusia, 4
Tel.: 943 36 21 57 – Fax: 943 36 61 57
LASARTE-ORIA

LIMPIEZA DE SANGRE

Gipuzkoa

En la reunión de las Juntas Generales de la Provincia (lo que hoy llamaríamos Diputación) de 1696, ordenaron a los alcaldes de Gipuzkoa que *"echen de la Provincia a todos los Gitanos y Agotes"*. Esta norma se repitió en años sucesivos, citándolos incluso como *raza de agotes*.

En 1722 en Getaria acuerdan y mandan que se notificase a todos los moradores de la provincia que justificasen sus hidalguías, *"o a lo menos los que fuesen pobres hiciesen fe en vastante forma de su descendencia, nobleza y limpieza de sangre, pena de ser hechados de la Provincia"* (Archivo Histórico de Protocolos de Gipuzkoa. Oñati. Secc. II. Leg. 2650. Fol. 353 ss.).

En la Junta General celebrada en Zestoa en 1723 decretaron también *"que los guipuzcoanos, vizcainos y los de Oñate"* (hay que recordar que el Condado de Oñate se incorporó a Gipuzkoa en 1845) acreditasen por medio de 2 o 3 testigos y que se les extendiera el oportuno documento certificativo por parte del escribano.

Cuando las Juntas Generales de la Provincia se vuelven a reunir en

Segura, en mayo de 1724 escriben:

...son muchos los que en las repúblicas (se refiriere a los pueblos) faltan de cumplir con este esencial requisito de la abitacion y domicilio en esta Provincia... y para su puntual cumplimiento acordó que todos los moradores de las repúblicas de esta Provincia dentro de diez meses que se les concedia por ultimo plazo cumpliesen con el decreto de la ultima Junta general justificando su filiacion, nobleza de sangre, o dado a lo menos suficiente razon dello como esta acordado, y que los Señores Alcaldes en cada republica intimen y den a entender generalmente este Decreto por notificacion publicata o vando de manera que llegue a noticia de todos... y se tome la resolucion de echarlos de la provincia (a los que no demuestren su nobleza), con perdimiento de sus bienes en conformidad que se dispone por el capitulo 2. Título 41 de los Fueros...

Esto es, a los que aún no habían probado "su nobleza" se les daba diez meses para hacerlo, y en caso contrario se les confiscarían sus bienes y se les expulsaría de la provincia.

Efectivamente el Fuero de Gipuzkoa, en su Título 41 decía:

- Cap. I: Que ningún Christiano nuevo, ni del linaje de ellos no pueda vivir, ni morar ni avecindarse en toda esta Provincia.

- Cap. II: Que en esta Provincia, y en los Concejos, Villas, y Lugares de ella no sea admitido por vezino, ninguno, que no fuere Hijodalgo, y de lo que se debe hacer quando alguno viniere a vivir en ella.

En el margen de dicho libro de Fuero, se indica que estas leyes fueron ya refrendadas por Don Carlos y Doña Juana, en 1527 y por Phelipe IV en 1649.

Historia

El origen de este tipo de certificado de nobleza aparece en España en el siglo XV siguiendo el criterio del pecado original, por el cual el supuesto del pecado de Adán y Eva pasó como herencia a sus descendientes. De igual forma los judíos heredaron el pecado de haber sido los que clavaron a Cristo en la cruz, por lo que solamente se admitía en los cargos a los *crístianos viejos*, esto es, a los que pudieran demostrar que en sus ascendientes no había judíos, moros, ni judíos-conversos o judeo-cristianos (marranos, confesos, maculados, etc.). Judíos, moros, gitanos, agotes y demás a pe-



PESCANORTE, S.A.
PRODUCTOS ULTRACONGELADOS

Pescados y Mariscos
Congelados en Alta Mar

Itsas Zabalean Izozturiko
Arrainak eta Mariskoak

Polígono LEIZOTZ, parcela D
Carretera Andoain - Urnieta
Telf.: 943 30 43 00
Fax: 943 30 42 18
20140 ANDOAIN

max

SUKALDEKO ALTZARIAK
MUEBLES DE COCINA

EXPOSICIÓN Y VENTA:
Nagusia, 48 - LASARTE-ORIA
Tel.: 943 36 28 70

mobiliariomax@terra.es



Bitxitegia - Joyería
IZARRA

Geltoki kalea, 19 Plaza Juan XXIII
T.: 943 37 13 84 T.: 943 36 49 45
LASARTE-ORIA



MILLA
INMOBILIARIA

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
Col. 517

Oriamendi, 2 - bajo - Teléfono: 943 37 16 00
LASARTE-ORIA

sar de convertirse al cristianismo se les consideraba de sangre impura.

Según algunos autores estas prácticas surgieron tras la revuelta de Pedro Sarmiento, en 1449 en Toledo. Los Reyes Católicos promulgaron dos reales pragmáticas en 1501 regulando esta práctica. Hay que recordar que ya antes, concretamente en 1492, habían emitido el famoso Edicto de Granada ordenando la expulsión de todos los judíos de su reino.

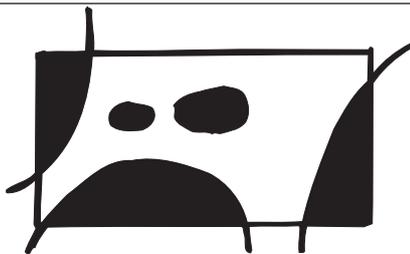
En nuestra zona, en Gipuzkoa, Bizkaia y Álava, que pertenecían a la corona castellana, aparece la *limpieza de sangre* también en el XV, no así en Navarra y en la parte de ultrapuertos. Ya en la Junta de la Provincia de Zestoa, de 1527 se decreta que nadie que no acreditara la *limpieza de sangre* pudiera ser admitido como vecino de ninguna villa, concejo o lugar de Gipuzkoa.

Pero había una gran diferencia entre los vascos y los naturales de los otros reinos, y es que la sola condición de ser vasco de origen acreditaba la nobleza de sangre. Esto es por origen todos los vascos disfrutaban de la nobleza universal.

Terminamos con dos curiosidades: Una súplica que la Junta de Gipuzkoa hace al rey en 1738, para que *"no se admitan Hereges al trabajo de las Minas, y se hechen los que hay actualmente"*. Esto me hace pensar que quizás se referiría a los condenados a trabajos forzosos en las minas.

Y por último un memorial que hacen en 1778 dos regidores (hoy diríamos concejales) de Alegria (Gipuzkoa), *"pidiendo declare la Diputación si los hijos de Tamboliteros están excluidos de los Ayuntamientos (de los cargos), y Cargos de Alcalde y maestros de primeras letras y se les dice, que no se extiende la exclusiva a la descendencia, sino a los actuales ocupados en aquel oficio"*. Esto es, no pueden estar los actuales tamboriteros en dichos cargos, aunque sí su descendencia, supongo que tampoco fueran tamboriteros. ¡Vaya fama tenían ya los músicos populares!

Antxon AGUIRRE SORONDO



IZULAN, S.L.

- * Señales de todo tipo en madera, metal o plástico.
- * Paneles con planos para senderos y zonas rurales.
- * Mobiliario rural y urbano (bancos, mesas, papeleras, juegos infantiles, etc.).
- * Diseños bajo pedido.

Zabaleta, 2 - Telf.: 943 27 17 44 – Fax: 943 28 94 20
DONOSTIA-SAN SEBASTIAN

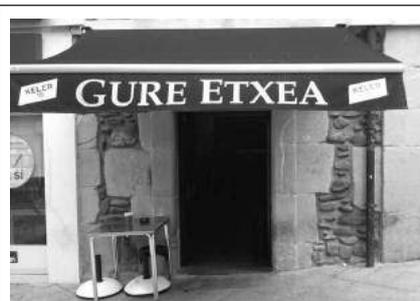


Maite Borda

Licenciada en medicina y cirugía

Medicina General - Análisis Clínicos - Chequeos
Dietas Personalizadas - Medición de grasa corporal
Mesoterapia - Terapia física - Liposucciones
Cirujía menor: Verrugas y Lipomas
Peeling facial: Arrugas, manchas, acné

Ola kalea, 14 - Tel.: 943 36 06 90 / 600 46 30 26
LASARTE-ORIA



**BAR
GURE ETXEA**

NAGUSIA, 14 - TEL.: 943 374 244
LASARTE-ORIA



Peluquería
NEUS

Pablo Mutiozabal, 9 - 1º C - Tel.: 943 36 16 91
LASARTE-ORIA

LOKE, C.D. LASARTE-ORIA KIROL ELKARTEAK

En la celebración de las bodas de plata, 25 años, de su fundación

Corría la década de 1980, unos tiempos muy convulsos para la integración social de los jóvenes y adolescentes por lo que muchos padres se preocupaban por el devenir de sus hijos. La población juvenil era muy numerosa y las disponibilidades de actividades ocupacionales socio-culturales eran escasas

Sin embargo un grupo de padres, del entorno del barrio de Zumaburu, con algún entusiasmo por el fútbol, encabezados por los señores Gregorio Carballo y Diez (Rioja), optaron por interesar a una serie de chavales jóvenes en entrenarse con un cierto rigor para jugar al fútbol. La iniciativa fue tomando cuerpo, hasta llegar a formar varios equipos de diferentes edades, que competían entre sí o con equipos vecinos, con buenos progresos, y en la medida que aumentaba su edad y poder competir en competiciones más oficiales, decidieron crear un Club. Así en el año 1987 nacía el Club Deportivo Lasarte-Oria. Tras varios años en el empeño y acuciados por la falta de medios económicos para cubrir los presupuestos, cesó la actividad deportiva.

En ese tiempo y desde años atrás, la S.D.C. Michelin desarrollaba una importante actividad deportiva dando cabida a 16 modalidades diferentes. Pero en el año 1995, la S.D.C. Michelin cesa toda actividad

deportiva y sus instalaciones deportivas pasan a ser de utilidad municipal.

A los directivos cesantes y responsables de cada sección deportiva, les preocupaba echar perder aquel potencial deportivo y humano atesorado en el etapa anterior, por lo que tomaron la determinación de reconducir la actividad deportiva y social y crear una nueva asociación, con la denominación de Lasarte-Oria Kirol Elkarteak. Fue en el curso de la tramitación ante el Gobierno Vasco cuando se percataron de que ya existía inscrito un club con la misma denominación.

Puestos en contacto con los últimos directivos de aquel Club Lasarte, fructificaron las conversaciones y se actualizaron los Estatutos con lo que quedó refundado el Club Lasarte-Oria Kirol Elkarteak, conocido co-

mo (LOKE), dando cabida a la práctica de diversas modalidades deportivas y que en el momento actual se centran principalmente en: tenis, tenis de mesa, atletismo, judo y gimnasia rítmica. Cinco especialidades deportivas en las que han cosechado resultados muy positivos. Otras modalidades han ido derivándose hacia otros grupos deportivos locales que ya venían desempeñando actividades específicas.

Coincidiendo con los 25 años de la creación de la LOKE, los directivos han querido conmemorar este acontecimiento relevante y así el pasado domingo, 10 de junio, festejaron con algunos actos simbólicos de homenaje y recuerdo a tantos protagonistas que a lo largo de este cuarto de siglo, colaboraron en la difusión del deporte en Lasarte-Oria.

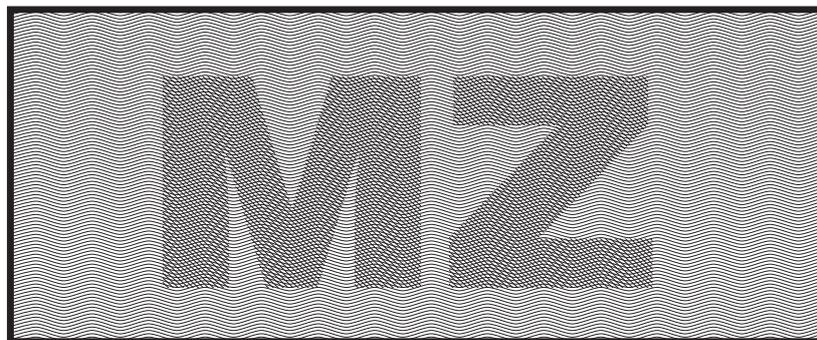
Desde la Revista LasarteOria nos sumamos a ese reconocimiento a todas esas personas que han sabido mantener viva la llama de los valores deportivos, sociales y humanos en el pueblo y para el pueblo. ¡Zorionak!

JESÚS M. EGUIZABAL



Grupo de Directivos y participantes de la Loke

ZUBI ALTZARIAK



MUEBLES ZUBI

Geltoki Kalea, 21 – Telefonoa: 943 36 24 67 - Fax: 943 37 27 94 – LASARTE-ORIA

Diagnóstico, opinión, y participación en Lasarte-Oria

Recientemente se ha realizado por parte de la concejalía de participación ciudadana del Ayuntamiento un estudio sobre las necesidades y demandas de los vecinos de Lasarte-Oria. Hemos querido en esta revista revisar los datos obtenidos con una perspectiva histórica. Para ello hemos recurrido a los estudios o consultas previas que se han realizado en el municipio desde su constitución, y que sepamos han sido tres: el estudio realizado en 1989-90 por Siadeco con la participación de la asociación ZainBerri denominado diagnóstico de la realidad social de Lasarte-Oria; el plan de acción para la sostenibilidad realizado bajo las auspicios de la agenda 21 en 2006; y el reciente estudio de 2012 definido con el lema "construyendo el pueblo mediante participación ciudadana".

Una evidente coincidencia en los tres estudios se da en la importancia de la realización del diagnóstico e intervención en Lasarte-Oria por barrios, ya que estos poseen una dinámica social propia.

Las diferencias en las prioridades reseñadas por nuestros convecinos en las encuestas delatan un contexto socio-económico y un desarrollo de la municipalidad distinto. Partimos del recién constituido municipio, en el estudio del 89, Lasarte-Oria es un pueblo de reciente constitución, con una gran densidad de población, donde se constata el escaso nivel de instrucción y cualificación, sin identidad propia, con la dinámica social condicionada por los ritmos y turnos de Michelin, en un proceso que se anticipaba de ir convirtiéndose en una localidad dormitorio, con una alta población joven

objeto del babyboom de los 60, el origen mayoritario de la población inmigrante se traduce en una contradicción de valores entre padres (no nativos) e hijos (nativos).

Estamos en el final de los 80 y comienzos de los 90, donde el paro era el principal problema, y así en Lasarte-Oria los datos registran que el 30% de población está en paro, y este es, fundamentalmente demandante del primer empleo, por lo que la tasa de dependencia es alta, de cada persona con empleo dependen dos y media. No es extraño que este sea el principal problema señalado, para el que se apuntan intervenciones dirigidas a la creación de talleres ocupacionales, cursos de iniciación profesional, hasta se sugiere la creación de una empresa municipal para colocar a parados y se anticipa la necesidad de una agencia de desarrollo municipal o comarcal.

Otro de los temas que preocupaba era la vivienda, el pueblo ha ido creciendo, pasándose (1-datos de esta revista N°10) de 1888 de 73 casas, a 191 en 1930, a 230 en 1940 hasta las 5750 viviendas que hay censadas en 1986. Curiosamente la tasa de viviendas vacías o desocupadas es la menor del territorio guipuzcoano. En las encuestas se indica la necesidad de viviendas, y se apunta la posibilidad de que fueran de promoción comunitaria. En este sentido preocupa todavía en algunos barrios el abastecimiento de agua, la mejora de la red viaria, la creación de parques y zonas verdes, y el interés en la introducción del gas ciudad.

El epicentro del estudio del 90 está en los jóvenes, la dinámica social

y la droga, problemas que se derivan del alto fracaso escolar que se constata, de ese contexto de desarraigo, y la falta de actividades municipales. El análisis de los servicios relacionados con la educación y el bienestar social, definen una demanda de intervenciones en motivación, fomento de la participación, y dinámicas grupales. Se observa que el abanico de asociaciones del municipio está paliando, al menos, parcialmente estas demandas, sus encuestas de necesidades indican financiación de personal liberado, infraestructuras, mayor coordinación. Es relevante en el diagnóstico la opinión recogida de las más de 40 asociaciones existentes entonces en el municipio.

Un dato curioso de este estudio es que se recoge entre las problemáticas el tema de los gitanos, y se indican acciones de intervención social.

Desde un planteamiento distinto, y dirigido a la sostenibilidad, el de 2006 está basado en la dinámica y objetivos de la Agenda 21. Este estudio parte de aspectos medioambientales y deriva a un diagnóstico que recoge problemáticas amplias del municipio. El estudio realizado entre 2006/2008 se desarrolló mediante una metodología consultiva que se organizaba sobre varias temáticas o líneas estratégicas, que se detallan con algunas de las acciones que se realizaron para implementarlo con y sin dotación económica.

- Ordenación sostenible del territorio y de la vivienda, en las que preocupan los planes urbanísticos, el límite del territorio, promoción de vivienda, las zonas verdes

DuchaYa
Sistema de sustitución rápida de bañera a ducha
¡Sin incómodas obras!
¡Elimine riesgos! ¡Adiós a la Bañera!

pisciClima
Piscinas | Cubiertas | Aspiración

Todo en todos

C/ Pío Baroja nº 3 bajo 20140 Andoain
TEL 629 30 40 69 / 647 11 31 84 Tel. / Fax 943 59 11 19

y hacer el paseo de la rivera del Oria.

- Mejora de la movilidad urbana y de la accesibilidad, tráfico, carriles bici, ascensores
- Gestión sostenible del agua y de los residuos, colector de aguas residuales, promoción del reciclaje,
- Fomento del ahorro y de la eficiencia energética
- Perfeccionamiento del control de las actividades y lucha contra la contaminación y el ruido, como la instalación de un medidor de calidad de aire, estudios de contaminación acústica
- Ampliación de los programas de educación, salud y protección social, cooperación internacional, ampliación horario farmacia guardia, apoyo a los desfavorecidos
- Promoción de empleo y diversificación económica, con ayudas de promoción al comercio local,
- Promover la cultura y el deporte, con actuaciones a la memoria histórica, equipamientos para el polideportivo, promoción del deporte escolar
- Mejora de la seguridad ciudadana y defensa contra emergencias, como limpiar aliviaderos y mejorar dependencia de la policía municipal
- Promoción del euskera
- Canales de comunicación, con acciones de educación ambiental, mejora de servicios sociales

Sorprende la evolución de las demandas de la ciudadanía, hacía aspectos de infraestructura urbana y ordenación urbanística; en 20 años se ha pasado de adolecer de conciencia de municipio a tener una preocupación de su sostenibilidad.

En el estudio realizado este año, se ha enfatizado la voluntad de ob-

tener la máxima participación, por lo que se han organizado reuniones por los barrios, registrándose la participación de 312 personas según datos del Ayuntamiento. El diagnóstico de los barrios se ha concretado en cinco áreas:

- Urbanismo (infraestructura y movilidad)
- Bienestar (Bienestar social, servicios municipales, medioambiente)
- Economía (desarrollo económico y comercio)
- Cultura (euskera, educación y deporte)
- Participación (actividad social y comunicación)

Claramente los temas que mas preocupan son de bienestar social (colocar mas fuentes, basuras, arreglo de parques, excrementos de los perros, ...) y urbanismo (aparcamientos, autobuses a hospitales, bidegorris, arreglo carreteras). En esta ocasión se han clasificado las más de 400 actuaciones entre aquellas en las que el ayuntamiento tiene competencia y las que no. Un dato relevante es que hay un alto equilibrio en las opiniones entre los distintos barrios. Las prioridades comunes obtenidas en todos los barrios:

- Limpieza del barrio
- Servicio de autobús urbano
- Excrementos de perro
- Poner una plaza cubierta
- Falta aparcamientos
- Mayor control por los municipales
- Mas pantallas acústicas en N1
- Paradas para bus a hospitales
- Pintadas y juegos en los bajos

Quizá la muestra escogida en la comparación no sea muy amplia para establecer datos estadísticos, pero sí que se aprecia un cambio de prioridades en las preocupaciones de los vecinos en estos 25 años, de

problemas sociales a problemas urbanísticos, desde un problema de identidad o educación o drogadicción a un problema de sociología más urbana, de convivencia ciudadana, seguridad y de movilidad..

Explorando historias más lejanas la voz de nuestros antiguos concejales se alzaba por un tema que curiosamente perdura " la casa concejil" que ya en sus comienzos parecía presagiar su futuro, pues un tal Domingo de Salazar a quien se le confió su construcción en 1682 decía a lo seis años que no podía continuar por falta de medios, y la vecina Catalina de Zubimusu tuvo que vender azeyte dulce para sacar dinero para los remates, todavía en 1736 estaba sin ventilarse lo de la casa concejil, pero ya se nombra el alcalde pedáneo, su morador en 1843 dice todavía de la casa concejil que es inhabitable por falta de reparos necesarios, falta de puertas y ventanas, se teme su ruina, y menos que se acaban en 1857, aunque con menos pórtico del que se esperaba.

Otros temas recogidos en la queja de los lasarteorietarras son los caminos reales de unión con Andoain y Donosti (1834), con hernani, usurbil (1863), la traída de aguas y arreglo de fuentes (1857), el arreglo del lavadero (1906) los demasiado frecuentes accidentes y atropellos en la carretera (1915, 1929), fiestas y baile agarrao (1924), la escasez del agua (1922), el abandono de los barrios como Buenos Aires por parte de Hernani que no pone alcantarillado ni les arregla los caminos, (1927), la nueva plaza (1935), comunicaciones con la capital (1936), el problema escolar (1936), la falta de alquileres a los proletarios trabajadores de la naciente industria (1936).

Los tiempos cambian y con ellas sus demandas, sírvase este breve escrito para comprobarlo.

KM



Pinturas Lomeña

Fachadas, reformas de viviendas,
pinturas en general...

Plaza Txoritagain, 4 - URNIETA 626 162 571

*¡Presupuesto
sin compromiso
y calidad
en el trabajo!*

75 años de tamborrada

La tamborrada de Lasarte Oria tiene sus orígenes en el año 1947 . Jose Antonio Muguruza, director del coro parroquial quiso, para amenizar las fiestas de ese año, formar una tamborrada. Así comienzan la tamborrada un grupo de vecinos en torno a la sociedad In-tza. Desde entonces y sin interrupción se ha mantenido una tamborrada que este año celebra sus 75 . Para ello han organizado una exposición que se ha mantenido abierta desde el 14 de mayo al 8 de junio en la casa de Cultura, por la que han pasado más de 500 vecinos.



En las fotos se reflejan las muchas vicisitudes por las que ha pasado la tamborrada, nos cuentan que comenzaron alquilando los trajes y es a partir del 1994 cuando se adquieren los trajes con financiación del ayuntamiento. El uniforme actual de los tamborberos corresponde en réplica a un regimiento de infantería en línea de la guerra de la Independencia, cuyos modelos trajeron de una casaca que se exhibe en el Musee de l'Armee en Paris, el uniforme se completa con unos gorros de tipo Wellington.

Taberna TXOKO

Menú de día

Menú fin de semana

Cazuelitas, bocadillos, pintxos...

Basaundi Bailara, 13 - 697 983 057 – LASARTE-ORIA



Entre las fotografías, se encuentran también las de una tamborrada mixta que salió en el año 1980 y que estuvo alternándose durante 4-5 años con la tamborrada original.

Preguntamos sobre algunas de las originalidades de esta tamborrada frente a otras, y nos cuentan que además de ser una tamborrada configurada por todas las sociedades del municipio, desfila con caballos, tiene un himno propio, el de Lasarte-Oria, y en los últimos años se ha

contado con los cañoneros del Antiguo y con los gastadores de Eibar que le han dado gran espectacularidad.

Esta tamborrada de Lasarte-Oria, ha sido también viajera, y han realizado salidas o bolos por provincias, actuaron en Murcia (Abaran) en los años 2001 y 2004, y también Navarra (Berriozar y Ansoain), donde les invitaron a tocar con motivo de festivales.

Hay algunos nombres propios unidos a la tamborrada del pueblo, Javier Zatarain, Felix Telleria, Txema Valles,

tambores mayores y activadores de la misma.

La tamborrada, una tradición que ha ido mejorando, esta exposición ha sido una de las muchas actividades que tienen planificadas, nos dicen que algunos años de fotos todavía les faltan, y solicitan a los vecinos que busquen en sus álbumes, porque tienen idea de hacer un libro y quedar fijada la tradición en imágenes.

KM



Materiales eléctricos para la industria
Aparatos electrodomésticos
Instalaciones domésticas e industriales

Industriarako materiale elektrikoak
Etxeko elektratresnak
Industria eta etxe instalazioak

Kale Nagusia, 39 - Tels.: 943 361 080 - 943 361 933 - LASARTE-ORIA



lasarte iberikoak
OLEOTEKA

Geltoki, 4 - Lasarte-Oria

PRÓXIMA
APERTURA

Pinceladas de los Homenajeados en "San Pedros" 2012

50 años de DANOK KIDE, ASOCIACION CATOLICA DE PADRES DE FAMILIA, una razón de ser y estar para un pueblo....

De un grupo de padres de familia preocupados por el desahogado y anárquico desarrollo urbanístico y poblacional, y consecuencia de ello la escasez de servicios básicos y elementales, surge un movimiento socio-político-cultural, dando origen en 1962 a la "Asociación Católica de Padres de Familia". Para legalizar una asociación sólo cabían dos canales: bajo el auspicio del Movimiento Nacional o acogiéndose a la tutela de la Iglesia Católica, siendo esta última fórmula la elegida. En el año 1992, por exigencia del Gobierno Vasco, adapta los Estatutos, y la denominación pasa a ser "DANOK KIDE, ASOCIACION CATOLICA DE PADRES DE FAMILIA DE LASARTE-ORIA".

Trece intensos años (1962-1975) de gestión y realización social y comunitaria, son parte de la historia de Lasarte-Oria, con una notoria fortaleza de valores de un pueblo que luchó en defensa de sus intereses y que no cejó en la labor de tratar de superar todo tipo de carencias que, francamente, hacían difícil la convivencia. Lasarte-Oria, al inicio de la década de los 60, era un barrio desmembrado y despersonalizado, perteneciente, y mal gobernado, por cinco Ayuntamientos: Hernani, Urnieta, Usúrbil, San Sebastián y Andoain, que vivía un desarrollo industrial anárquico e incontrolado lo que derivaba en un crecimiento desmesurado de la población de tal magnitud que, si bien en 1950 censaba una población conjunta del orden de 3.000 habitantes, en menos de dos décadas superaría los 18.000.

La población padecía una acentuada problemática de convivencia social, a la vez que se sentía huérfana de audiencia y asistencia en los diferentes estamentos oficiales, tanto municipales, como provinciales y estatales por lo que ansiaba la consecución de un Municipio Propio, para afrontar los problemas con personalidad y responsabilidad jurídica propia, y dejar de estar supeditados a los intereses y caprichos de otros municipios que veían a los lasarteoriatarras como un lastre municipal. Aquella problemática diaria consistía en la carencia de: suministro de agua; una normalización del fluido eléctrico; escuelas, tanto primarias como de enseñanza media o de tipo profesional; un ambulatorio; una oficina pública de correo, teléfonos y telégrafos; servicios de transporte; servicios públicos de alcantarillado, recogida de basura, limpie-

za viaria, vigilancia, matadero; de zonas verdes; de zonas de esparcimiento infantil; de un Plan de Ordenación Urbana,

En materia de Enseñanza, no cesó la denuncia por la falta de centros escolares, el estado precario de los existentes y la exigencia de una calidad de enseñanza, presionando ante todos los estamentos. Una realidad importante fue la Escuela Primaria de Iniciación Profesional que sobrevivió seis cursos lectivos (1966-1972) y que cubrió, con creces, una carencia de la formación escolar juvenil. Pero la falta de interés de los Ayuntamientos de Hernani y Urnieta, una vez más, ante el requerimiento por parte de Educación de actualizar las instalaciones, hizo inviable el reconocimiento Ministerial, lo que conllevó al cierre del centro



La biblioteca dirigida por D. José Rozas desempeñó una importante función cultural

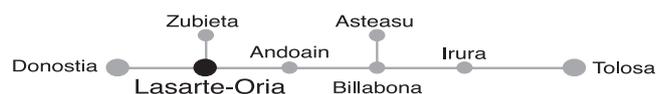


Tel.: 943 36 17 41
Naguasía, 70 - Lasarte-Oria - www.tsst.info

Behar gaituzun lekuan gaude

– 8 paradas en Lasarte-Oria - 18 parada en Donostia

**COMPAÑÍA DEL TRANVÍA DE SS A TOLOSA
DONOSTIA-TOLOSA TRANBIAREN KONPAINIA**





En una sesión de las Jornadas de Educación en Valores

Los Servicios Médicos y de Ambulatorio; los de Correos y Telégrafos, Teléfono, exigieron una continuidad de denuncias, protestas y gestiones administrativas ante las instancias superiores, sin grandes logros, pero sí algunas mejoras que incidían en la convivencia municipal.

En 1968 desde Padres de Familia se promueve una Encuesta-Estudio Sociológico referida a la población de Lasarte-Oria. Superado el 75 % de la recogida de datos, por orden del Gobierno Civil hubo que suspenderla, bajo apercibimiento de "medidas y sanciones pertinentes" alegando "actividades extrañas a los fines de una Asociación de Padres de Familia, pero más se creyó justificar en la influencia de intereses ejercida por los Ayuntamientos "opresores". La respuesta de la población fue todo un testimonio fehaciente de la vivencia y voluntad de erradicar los problemas por la que le afectaban.

En materia de Urbanismo, entre otros, hubo que deliberar sobre dos grandes Planes Urbanísticos, los de GUCA y SASOETA. Ante proyectos tan descomunales, los temores de unos desastres urbanísticos estaban más que justificados, por lo que desde Padres de Familia se formalizaron las alegaciones pertinentes que requirieron mucha dedicación.

No descuidó la Municipalidad de Lasarte-Oria. Muchas gestiones a todos los niveles; Ayuntamientos afectados, Diputación Foral de Guipúzcoa, sin resultados positivos aparentes, pero, sin duda, abriendo el camino hacia lo que devendría más tarde.

Hasta que en 1975, con la Transición y con lo que de apertura política y social pudo representar, del resurgimiento de diferentes grupos socio-políticos, toma cuerpo la constitución de la Gestora Pro-Municipio a la que se le dota de una oficialidad y emprenden la gestión definitiva que culminaría en 1986 con la proclamación institucional del Municipio de Lasarte-Oria como Ayuntamiento Independiente. Y con ello la función comunitaria que ejercía la Asociación de Padres de Familia dejó de tener sentido, centrando sus objetivos, en mayor medida, en acciones de carácter socio-cultural.

En aquella primera etapa no es que descuidara actividades de carácter cultural y lúdico. Son un ejemplo: la continuidad de la Tamborrada de Mayores en 1965 y la Tamborrada Infantil, desde 1968; la Cabalgata de Reyes en 1975; la Rondalla en 1962; la Biblioteca abierta a todo el pueblo fue un testimonio cultural muy importante, desarrollando una

función de gran valía hasta su absorción por la Biblioteca Municipal.

A partir de 1976 ha sido intensa y trascendente, coincidiendo con aquellos años bien convulsos con tantos problemas como acuciaban a la juventud. En este sentido se promueven desde dentro de la Asociación, pero con un funcionamiento independiente, una serie de acciones como el Centro Juvenil "ERRAINU/ASKE GAZTE" cuyo objetivo fue ayudar al niño y al adolescente a desarrollar su personalidad a partir de una educación para su tiempo libre, con actividades muy diversas como: salidas al monte, dinámicas de grupo, actividades de expresión plástica y dramática, estancia en colonias de verano, sesiones de cine club.

En semejante línea se crea ZAINBERRI cuyo objetivo fue luchar contra la drogadicción en Lasarte-Oria, canalizando vías de apoyo a aquellos drogadictos con deseos de recuperación, configurándose una serie de Comisiones como las de Prevención Escolar; Prevención Comunitaria, Denuncia, Apoyo y Asistencia Jurídica, realizando una gran labor en aquel tortuoso mundo de adolescentes y jóvenes, víctimas de una rabiosa actualidad de la droga en aquellas décadas de los 70, 80 y 90.

DANOK KIDE promueve el Centro de Formación Familiar y Social, más dedicado a la formación de la mujer, dirigido por Kutxa y que a partir de 2002 lo reconduce con: grupos o foros de reflexión; prácticas de gimnasia, yoga y bailes; corte y confección; artesanía en vainicas, bordados y encajes de bolillos.

De gran relevancia son las jornadas de Educación en Valores; los ciclos de Música Clásica dentro de los Encuentros Musicales; diferentes talleres formativos y sociales; las jornadas de Cine Social; en Navidad, el concurso de Belenes, la organización de la Cabalgata de Reyes o el montaje de un gran Belén Articulado; la colaboración en la edición de



ADURIZ DE LASARTE, S. A.

SALA DE DESPIECE / OBRADOR DE CHARCUTERIA / ALMACEN FRIGORIFICO
ZATIKAKETA ARETOA / URDAIGINTZA LANTEGIA / BILTEGI HOZKAILUDUNA

Loidi Barren - Telfs.: 943 36 12 78 - 943 36 16 55 - 943 36 24 51 - LASARTE-ORIA

FABRICACION PROPIA

Callos - Salchichas
Morcilla - Lomo adobado
Lomo ajillo - Paté de Campaña
Cabeza de Jabalí
Chorizo casero
Chistorra

ESPECIALIDADES:

Añojos
Termeras de leche
Pistolas de buey
Cordero de leche
Jamones serranos

BERTAKO FABRIKAZIOA:

Tripakiak - Saltxitxak
Odolkia / Solomo ontzutua
Solomoa baratxuritan / Baserri patea
Basurde burua
Etxeko txorixoa
Txistorra

ESPEZIALITATEAK:

Urtekoak
Esneko Txahalak
Idi pistolak
Esneko arkuenea
Urdaiazpiko serranoak

la revista LasarteOria; los cursos de "Formación Permanente" haciendo realidad el interesar a las personas por una jubilación activa, adquiriendo nuevos conocimientos culturales y permitiendo enraizar mejores sentimientos entre las personas y conferir una visión actualizada del fundamento y razón de ser de las cosas del mundo y de la vida.

Desde DANOK KIDE, se atiende a distintos colectivos que no contando con local propio, utilizan las instalaciones que les son cedidas desinteresadamente, siguiendo fieles al objetivo constitucional a favor del mejor desarrollo socio-cultural y humano de Lasarte-Oria.

25 años de PIRRITX, PORROTX eta MARIMOTOTS, con la complicidad del payaso, en euskera y por el euskera ...

Este grupo de payasos que se constituyó en Lasarte-Oria en el año 1987 bajo la denominación de "Takolo, Pirrutex eta Porrotx", ha evolucionado tanto en su composición co-

mo en su trabajo, siendo conocido en la actualidad como "Pirritx, Porrotx eta Marimotots".

El objetivo inicial de este proyecto fue propiciar un elemento más al proceso de difusión del euskera entre los niños, añadido al que se llevaba a cabo en las escuelas, para una mayor efectividad en el aprendizaje del idioma y la cultura del país. Fueron conscientes de que la figura del payaso, transformado en un personaje muy especial para la mentalidad de los niños, de entre los 3 y 10 años, con la comicidad y la complicidad del payaso en su espectáculo y con sus "gags" propios, era el vehículo ideal para llegar al niño y hacerle ver y sentir desde el euskera y en euskera el idioma, las costumbres, la cultura, las canciones del pueblo vasco.

Han colaborado con numerosas entidades sociales y culturales, tratando temáticas como el cáncer infantil, la diversidad familiar, la inmigración, la multi-culturalidad, la ecología, etc, particularmente en Euskal Herria. Desde 2010 participan en el club IRRIEN LAGUNAK, un proyecto educativo dirigido al ámbito familiar, escolar y social, siendo la salud, la naturaleza, la ciencia, la cultura y la solidaridad los valores que

pretenden transmitir. Para ello han creado nuevos personajes identificados como protagonistas de las diferentes materias, propiciando una gran popularidad entre los niños, incondicionales "fans" de PIRRITX, PORROTX eta MARIMOTOTS.

20 años de JALGUNE ELKARTEA en defensa de la integración social de las personas con discapacidad ...

Hace veinte años un grupo de jóvenes de Lasarte-Oria se enroló en un movimiento asociativo con la intención de impulsar, entre las personas con discapacidad de Lasarte-Oria, actividades en las que los chavales afectados por minusvalías psíquicas pudieran sociabilizarse, expresarse y adquirir cierta autonomía personal. Así nació el Club de Ocio y Tiempo Libre GURE-AMETSA para personas con discapacidad, que pasaría a llamarse JALGUNE. Aquel proyecto ha ido madurando y al día de hoy, JALGUNE, es dirigida y desarrollada por un grupo de ocho jóvenes que atienden a un colectivo de unas 15 personas con diferentes minusvalías psíquicas, de edades comprendidas entre los 17 y 40 años.

Para ello recurren: a los talleres donde se trabajan la psicomotricidad, la coordinación, etc. a través de actividades como: manualidades, cocina, fotografía, juegos, etc. dedicando 11 horas semanales, alternando con la población local, integrándoles en la vida social de las personas del pueblo; a la actividad artística se le presta especial atención, actuando junto a otros grupos locales; a combinar la natación, pequeñas salidas al monte, gimnasia rítmica, fútbol femenino, el Kros Txiki, los torneos de dardos, etc; a las salidas de fin de semana a albergues diferentes del entorno; excursiones y visitas a museos y otros lugares de interés; a celebraciones muy diversas, bien de conmemoración o festivas, reservando algunos espacios para realizar comidas y



Diferentes personajes que configuran el grupo de payasos

  		<h1>GOIEGI</h1> <p>Jatetxea - Restaurante</p>	<p>Menu berezia (Mahai osoa)</p> <p>Astero sarrerako 2 plater ezberdin + bigarren bat aukeran</p> <p>Postrea eta kafea</p>
<p>Irubide bailara,1 • 20160 Lasarte-Oria • Tel./Faxa: 943 36 14 04 - 943 37 11 78 • www.goiegi.com • goiegi@goiegi.com</p>			



Evento organizado por Jalgune Elkarte

meriendas, etc. y para el intercambio de impresiones y el fomento de relaciones sociales; a la relación con las familias de los jóvenes con discapacidad que es muy fluida, además de las dos reuniones programadas al año para tratar temas relacionados con la Asociación.

GURE AMETSA/JALGUNE inició sus actividades en un local en Erribera Kalea, de cesión municipal que fue cumpliendo su servicio con notorias carencias. Hoy, sin embargo, disfrutan de un nuevo local ubicado en el edificio del Ambulatorio, bien adaptado a las necesidades de este colectivo.

Sin duda alguna, esta realidad de la Asociación JALGUNE, a todos los lasarteoriatarras nos debe llenar de orgullo y nos obliga a rendir un testimonio de agradecimiento y reconocimiento hacia ese grupo de VOLUNTARIOS que en el anonimato, dedican tantas horas de su tiempo libre a ayudar y hacer más felices a otros convecinos.

Destacan por ser un cauce más de la participación social y sus características más notorias son: actuación desinteresada; responsabilidad; trabajar en beneficio de la comunidad; actuación en el seno de una organización en un programa de acción de carácter social y solidario; no ser la ocupación laboral habitual de quien la realiza; una decisión personal y responsable que proviene de un proceso de sensibilización y concienciación; respeto

pleno de las personas a las que se dirige la actividad... Son los artífices del desarrollo de la autodeterminación de un grupo de jóvenes con discapacidad de Lasarte-Oria, de su autonomía personal y social, de la cooperación entre los miembros del grupo, de la participación en la comunidad y el bienestar emocional de las personas con minusvalías, sin olvidar la atención que prestan a las familias de estos jóvenes con minusvalías psíquicas de quienes dependen, favoreciendo el equilibrio interno de las mismas, otorgándoles unos espacios vitales para el descanso o disfrute de su ocio.

Sin ningún género de duda, la actuación conjunta de voluntarios y familiares, junto a los profesionales, es lo que está permitiendo que JALGUNE sea un lugar de encuentro en el que el grupo personas con discapacidad pueda desarrollar, de forma lúdica, sus capacidades, a la vez que enseñar y aprender a moverse y relacionarse en el grupo, desarrollando la confianza en sus posibilidades corporales y disfrutando con su realización como contribución fundamental al goce y al bienestar personal e iniciándose en actividades artísticas y predeportivas a través del juego, en pos de una integración social, cultural y humana.

JESÚS M. EGUIZABAL



Una muestra participativa de los componentes de Jalgune Elkarte



**TRANSPORTES
GOITIA S.L.**

**Transporte Nacional
Mini Tir - Grupajes
Completas**

Oria Etorbidea, 10 (Edif. Brunet) Of. 308
Telfs.: 943 36 26 26
Móvil: 677 46 90 01 - Fax: 943 37 09 09
LASARTE-ORIA

oxule
fisioterapia zentrua

David Egizabal
635 70 02 86
Juan XXIII plaza
Lasarte-Oria
(hitzordua aurretik) / Elkargokide 822



Txintxarriren eta Irakurtrezin herriko euskarazko hedabideak

Aspalditik Txintxarri aldizkariak eta txintxarri.info web guneak lasarteoriatarak informatzeko euskarri bikoitza osatzen dute baina ez berbera. Otsailen Txintxarriren 1000. alea zela eta, ezberdintasun horiek nabarmendu nahi izan genituen bien orrazkera berriarekin.

Papera berritzen

Txintxarriko logoa eta itxura berri-tu ditugu. Baina bada elementu garrantzitsu bat eraberritze honetan, herritarren parte hartzea.

Aldizkarian atal berriak sortu edo berreskuratu ditugu, kale inkestak berriz ere bere tartetxoa du, auzo elkarte, zein herritarren iritzi eta oharrak jasotzeko txokoa dugu, herriko irudi zaharrei lekua egin diegu eta Landaberri eta Sasota-Zumaburuko ikastolako haurrek egindako hizki zopak argitaratzen ditugu.

Internet eta sare sozialak

Erronka berria sarean dago. Web gune berria martxan jarri eta pixkanaka osatzen goaz. Honetan berehalakotasunak izango du garrantzia. Albisteak gertatu orduko sarean jarriko ditugu eta honekin batera, garrantzia izango duen osagarri berria txertatuko dugu, bideoa. Prentsaurrekoak, elkarrizketak, protagonisten hitzak... ahal bezain agudo web-gunean ikusi eta entzun ahalko dira.

Era berean, mugikorrenzat egindako aplikazioa ere martxan jarri dugu. Android zein iphone teknologietarako egin dugu **m.txintxarri.info** honi esker modu erosoagoan zuen mugikorretan irakurri ahal izango dituzue albisteak, irudi galeriak ikusi eta agenda kontsultatu. Zerbitzu berria izanda akatsak egon daitezke beraz, bidali lasai **txintxarri@ttakun.com** helbidera.

Honetaz gain, Interneten gure presentzia sendotu nahian, Twitter eta Facebook sare sozialei ireki diegu atea. Argazkiak, bideoak, albisteak... ere bertan aurki daitezke eta ahal den neurrian aldizkarian edo web orrialdean lekua ez duten eduki berriak txertatuko ditugu hauetan.

Beraz, herritarrek ere parte hartu

dezakezue Txintxarri berri honetan. Zuen iradokizunak eskaini ahal dizkiguzue tarte berriak sortu edo dau-denak elikatzeko, hala nola, zuen auzoko gertakizunak, dituzuen ke-xak edo interesgarriak iruditzen zaizkizuen gaiak jakin arazi ahal dizkiguzue txintxarri@txintxarri.info edo txintxarri@ttakun.com helbidera bidaliaz.

Irakurtrezin

Bestalde, gure herrian euskara zabaltzen laguntzen duen beste al-dizkari bat bada, Irakurtrezin.

Lasarte-Oriako gazte guztiei zuzendua dagoen aldizkaria hau 1996. urtean sortu zen Ttakun Kultur El-kartearen eskutik. Gaur egun, Landaberri BHI eta Lasarte-Usurbil in-stitutuko Kutremaileen laguntzaz, ur-tean hiru ale kaleratzen dira. Erre-portajeak, elkarrizketak, zurrumu-ruak eta gustuko dituzten gaiei bu-ruz idazten dute herriko gazteek.

Era berean, Txintxarriren modura, mundu digitalera salto egin du aldiz-kariak. irakurtrezin.wordpress.com



blogean paperean argitaratutakoaz gain, bideoak, inkestak eta blogera-ko bakarrik idazten diren artikulua-k aurkitu ditzakete.

Eta Facebook-en ere bere txokoa sortu du gazteen aldizkariak. Hone-tan argitaratzen diren artikulua-guz-tien berri ematen dute eta jendeak bere iritzia emateko aukera dauka.

Peña Taurina Palomo Linares FESTEJOS DE TOROS SI

Un alto más hemos celebrado el aniversario de la fundación de la Peña Taurina, 45 años el día 20 de Mayo. Recordando a los Socios fallecidos con una misa, y después en la sede Social de la Peña, Socios, Autoridades del Ayuntamiento, Párrocos del barrio y representación de las Peñas Taurinas de nuestro contorno, lo celebramos con una extraordinaria comida, y donde pudimos cambiar impresiones de asuntos Taurinos y otros temas. Quedando comprometidos las Peñas a celebrar una CAPEA en la ganadería **HERMANOS DOMÍNGUEZ de FUNES (Navarra)** el día 2 de Junio, donde pudimos disfrutar los aficionados, de un festejo en toda regla, donde no faltaron los revolcones por los novillos.

Y HABLAMOS DE TOROS:

Comentando que en la Comunidad Autónoma Vasca, son muy pocos los trabajos profundos publicados sobre la fiesta de los Toros. La fiesta de los Toros en Euskalerrria, se remonta hasta límites insospechados por algunos. Tiempos en los que la propia historia se va difuminando entre brumas.

La política, la nefasta política, años atrás utilizo al mundo de los Toros de tal forma que no es de extrañar que las últimas generaciones piensan, o piensen aún que la

fiesta de los Toros se trataba de una absoluta invención del dictador.

Pero el **Jesuita Padre Manuel de Larramendí**, nacido en Andoain en la última década del siglo XVII, dejó escrito en su **COROGRAFÍA** de Guipúzcoa que: "Son los guipuzcoanos de genio alegre y divertido y muy inclinado a ver fiestas aún los que están todo el año entregados a su labranza y trabajo. Las fiestas en las que no hay corridas de Toros apenas se tienen por fiestas aunque haya la mayor alegría del mundo y si hay Toros luego se desplazan los lugareños para verlos" y más adelante realiza una cita semejante a la que hiciera por Chiste a los de Salamanca: Si en el cielo se corrieran Toros, los guipuzcoanos todos fueran Santos para irlos a ver en el cielo.

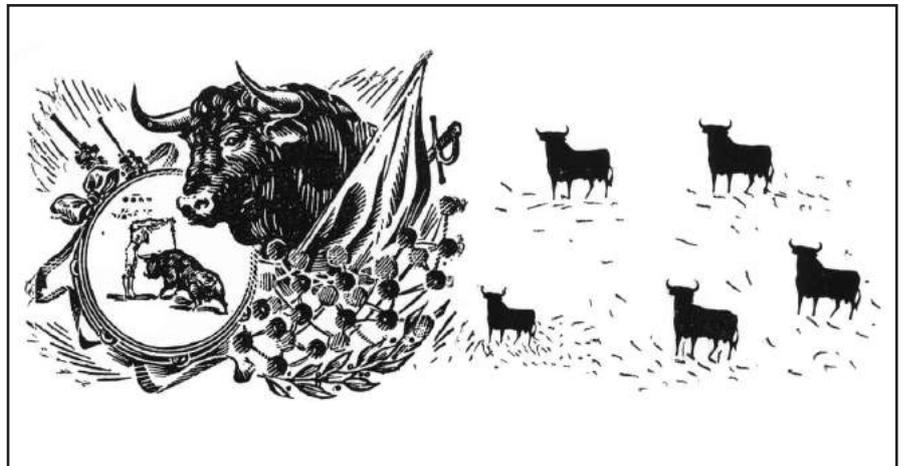
Euskadi cuenta con una extensa

geografía donde a lo largo de los siglos se han celebrado corridas de Toros. Son vascos los apellidos de los más prestigiosos ganaderos que hoy lidian Toros a lo largo y ancho del Estado.

De ahí que al hablar sobre Toros en el País Vasco tengamos que ampliar nuestra referencias a lugares que hoy se encuentran dentro de los límites políticos de la actual Comunidad Autónoma. Es decir Navarra, la margen derecha del Ebro a su paso por Logroño, y parte de Zaragoza.

La historia está plagada, repleta de datos y fechas sobre juegos con los Toros y posterior lidia con ellos. Y se oyen en una minoría de voces descontroladas en contra de las corridas de Toros, pero en los lugares que últimamente han exigido referendun, el resultado no los ha dado la razón. Los Toros en las fiestas tradicionales de los pueblos, son un espectáculo Cultural de toda la vida, y los aficionados lo defendemos. Es un error ignorar la historia de un pueblo.

Socio de Relaciones Pública
DELFIN COB PLAZA



**HARATEGIA / TXARKUTEGIA
CARNICERÍA / CHARCUTERÍA**

Patxi Larrañaga - Ana Iparraguirre
Naroa

Kale Nagusia, 39 - Telf.: 943 372 668
LASARTE-ORIA
patxilarranaga@telefonica.net
www.patxilarranaga.com

AUTOMÓVILES

GOMEZ

Especialista en todo tipo de

**VEHÍCULOS
IMPORTADOS**

Mayor, 63 - LASARTE-ORIA
Tel.: 943 37 21 43 - Fax: 943 37 20 06
Móvil: 608 77 18 25

IRIGOYEN

OPTIKAOPTICA

*¡¡Jai
zoriontsuak!!*

**KONTAKTU LENTEAK
LENTES DE CONTACTO**

Largonea, 1 (Entrada por Kale Nagusia)
Tel.: 943 371 047 - LASARTE-ORIA

Asociación de Vecinos Lasarte-Oria

Actividades durante más de un cuarto de siglo con más de 4.000 alumnas y alumnos de 3 años hasta 75 años.

28 años creando artistas

Durante estos días, la Asociación de Vecinos Lasarte-Oria cumple 28 años de su creación en impartir clases de dibujo y pintura y estas son las actividades que viene desarrollando a lo largo de los años.

Dibujo y Pintura

Comenzaron las clases de Dibujo y Pintura el día 5 de octubre en la Casa de Cultura Manuel Lekuona:

- Adultos: Mayores de 17 años, miércoles de 18:30 a 20:30 h.
- Niñ@s: De 7 a 11 años, miércoles 18:30 a 20:30 h.
- Niñ@s: De 11 a 16 años, viernes de 18:30 a 20:30 h. y sábados de 9:30 a 11:30 h.
- Txikis: De 3 a 7 años, los sábados de 10:30 a 11:30.

Dichas clases se imparten en la Casa de Cultura Manuel Lekuona. Hay plazas para apuntarse.

Nuevo taller de Manualidades:

Dirigido al público en general para actividades artísticas (acceso grados en diseño) siempre que se forme grupo. Exposiciones en Mayo 2013.

Taller de costura

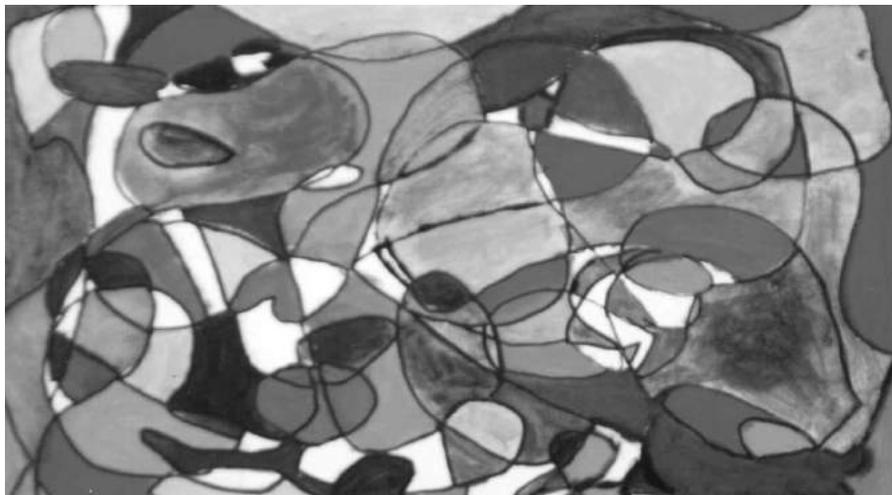
En el local de la Asociación de Vecinos (Iñigo de Loyola, 12), un grupo de señoras realizan diferentes actividades.

Para finalizar, diremos que espe-

ramos que la Asociación siga adelante con todas sus actividades para el bien de todas aquellas personas que acuden a ella y en interés del bien cultural del pueblo con el fin de satisfacer sus inquietudes artísticas.

Estas actividades se llevan a cabo gracias a las cuotas que pagan los socios, inscripciones y la pequeña subvención que recibe el Ayuntamiento, Dpto. de Cultura.

Dichas clases se imparten en la Casa de Cultura Manuel Lekuona. Hay plazas para apuntarse. Apuntarse de 18:00 a 19:00 h. 2ª planta.



Dibujo realizado por Ainhoa Pérez

Sociedad Deportiva Gastronómica Cultural LASARTEARRA

ACTIVIDADES AÑO 2012

XXXV CAMPEONATO DE MUS

MARZO - JUNIO

Campeones DEMETRIO SANCHEZ y JUANJO LAZKOZ

VISITA BODEGA RIOJANA

JULIO 31 VISITA A BODEGA MARQUES DEL PUERTO

(FUENMAYOR)

COMIDA EN LOGROÑO

MEJORAS EN LA SOCIEDAD

PINTURA GENERAL

CAMBIO DE COCINA

SUBVENCIONES A ENTIDADES DEPORTIVAS

OSTADAR KIROL FUNDAZIOA

TEXAS LASARTE-ORIA.

AÑO 2012. Nº SOCIOS 110

PANADERIA
PASTELERÍA,
FRUTERÍA
VIDEOS

Dendaberri, S.L.

Zirkuitu Ibilbidea, 15
Tel.: 943 36 64 39
LASARTE-ORIA

Gure herriko kalei izena jartzeko garaian iritzi ezberdinak ibili dituzte urteetan zehar

Gure herriaren hazkundera traketsa eta itxuragabekoa izan zela, askotan aipatu dugu zuzenean bizitu dugunok, eta gaurko honetan, labur bezain azaletik eta nire memoriaz baliatuz, azken hirurogei urteotan hirigintzaren alorrean gure herriaren hazkunderaren atal bat nola bilakatu den aipatuko dut, alegia, gure herriko auzoak eta kaleak, osatzen eta izendatzen garaian garaiko iritziaz, nola joan diren.

Lasarteko berriak, Erdi Arotik datozkigu eta ezaguna izan da munduan zehar. Oria, bestalde, 1840. hamarkadan nabarmentzen da, naiz leendik ere amar basarri eta kale-etxe bat izan.

Nire gogoan, gerra denboran eta ondorengo urteetan, gure herrian, etxegintzak geldialdi orokor bat izan zuen, eta 1950. hamarkadaren hasieran ekin zitzaion, berriro, eraikin eta etxe berriak altxatzen.

Aurretik, kale gutxi zeuden izendatuta: Mayor, General Mola, Estación, Goinkale... nahiz beste leku askok herritarren artean ahoz ahozko izenak izan eta erabili.

Garai berriko lehendabiziko eraikinak, gaur eguneko Blas de Lezo izena duen kalean altxa zituzten, (gaur Michelingo kiroldegia denen aldamentean) eta jarraian Geltoki, (lehen zegoenaren jarraipena), Iñigo de Loyola eta honen inguruko lur eremuak; ondoren Zumaburukoak, Ntra Sra. de la Esperanza auzoa eta geroago Sasoeta, Uistin, Oztarangoak, Goikaleko ingurua, Atsobakar, Zabaleta eta, Oria inguruari eman zi-

tzaion berrikuntza. Azken zabalkundera Goiegiko ibarrean izan da.

Gai honen haritik, bitxikeri bat aipatu behar dut, alegia, kaleen izenak jartzeko garaian urteetan zehar izan den bilakaera eta horren arabera erabili den iritzi aldaketa.

Aurreneko kale berrien izenak, itsasgizon euskaldun ospetsuenak izan ziren, adibidez: Blas de Lezo, Okendo, Urdaneta, Churruca, Legazpi, Juan de Garay, Juan de la Cosa eta abar, tartean Iñigo de Loyola zegoenez.

Ondoren, Sasoeta eremuko kalei izena jartzeko garaia iritsi zen, eta orduan mendien izenak jartze aldeko apustua egin zuten eta hor ekiten zioten mutur batetik bestera erabat mendien izenarekin inguruko kale guztiak izendatzen. Adarra, Andatza, Antxota, Buruntza, Jaizkibel, Oriamendi, Arrate, Urko, Uzturre, Urdaburu, San Marcial, Aralar..., bailara guztia osatu arte.

Herriaren azalera eraikinez betetzen joan ala, kale izen gehiago behar, eta hor etorri zen beste iritzi aldaketa, eta toponimia ibiltzeko joera hartu zuten, eta horren eraginez, azken boladan honetan kaleen izenak jartzeko orduan iritzi hori ibili dute era bat.

Kale berriei ezik, lehen jarrita zeuden hainbat izen ere aldatu zituzten iritzi aldaketa hori zela merio, adibidez: Legazpi, orain Pintore, Juan de la Cosa - Uistin, Avda. Churruca - Hipodromo etorbidea, Urdaneta - Pablo Mutiozabal, San Miguel - Ola kalea eta Ntra. Sra. de la Esperanza

- Basaundi bailara, besteak beste.

General Mola kalearen eremua berriz orain Kale Nagusia izatera aldatuta dago.

Azken erabaki honen eraginez, bota eta desagertu zituzten hainbat baserrien izenak jarri zitzaizkien, bere oroigarri, haien inguru gunean altxa zituzten kale berriei.

Horren adibide dira: Uistin kalea, Loidi, Beheko-errotta, Antxuenea, Pintore, Basaundi, Txartel, Zabaleta, Sasoeta, Largo-enea, Goiegi, Terresategi, Zapategi, Asteasuain, Atsobakar....Ala eta guztiz ere, esan behar da, desagertutako beste hainbat baserri eta etxeen izenak, oraingoz, kale baten izena jaso zain gelditu direla.

Gaur egun, larogitamarretik gora dira, kale, plaza, hiri-bide, parke, bailara edo antzekoak gure herrian izendatuta daudenak. Aipagarria da hainbeste kaleen artean, zazpi gizonen eta bi emakumezkoen -Brida plaza eta Santa Ana Karkabazienak bakarri azaltzea.

Beste batean, nire ustez, Atsobakar auzoari orokorrean eta hainbat Lasarte-Oriatarrei zehazki, egiten zaien irainaren berri azalduko dut; alegia gure herriarentzat mendetan zehar eredu izan diren Atsobakar zahar eta Atsobakar berri, bi baserrien izenaren orde, gure herriko hainbat herritarrentzat oso kaltegarri izan zen, eraikin enpresa baten izena erabiltzea, lotsagarria iruditzen bai zait.

SEBASTIAN KEREJETA

ETXARRI
DIGITAL
NAGUSIA 17 LASARTE-ORIA 943361484



MAQUINA REVELADO DIGITAL



QUIOSCO DIGITAL



Revelado DIGITAL en MEDIA HORA
Revelado de ROLLOS en UNA HORA
Reportaje de BODAS
Reportaje de ESTUDIO
Maquinas DIGITALES
AMPLIACIONES DIGITAL HASTA 30X90
ENMARCACION PROPIA

JAI ZORIONTZUAK



BIZKER
ROTULACIÓN



Fachadas
Escaparates
Luminosos
Vehículos
Interiorismo
Ferias
Eventos...



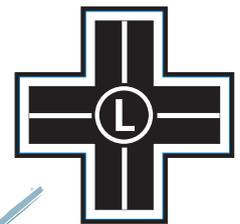
Geltoki, 9 - Tel.: 943 362 061 - LASARTE-ORIA

Osasun-azterketak

gidariak, armak eta besteak

Centro médico

conducir, armas y otros



Nuevo Centro médico en Lasarte-Oria
¡Tramitamos toda la documentación!
¡Sin desplazamientos a Donosti!

Geltoki, 2 - Tel.: 943 374 224 - Lasarte-Oria



1947an Sortua

INTZA
Kirol Elkartea



PEÑA TAURINA
PALOMO LINARES



S.C.D. LASARTEARRA



DANOK-KIDE
A.C. PADRES DE FAMILIA
GURASO ELKARTEA

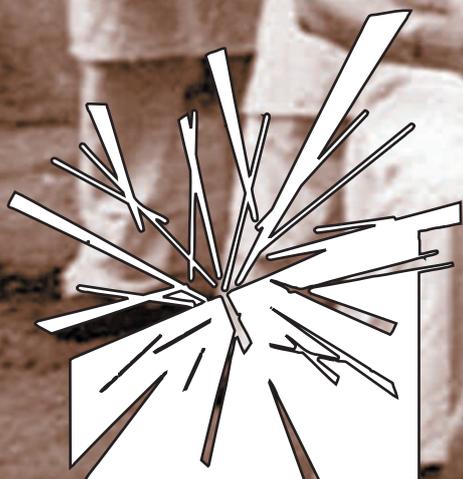
Sociedad Extremeña
**VIRGEN
DE GUADALUPE**

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS
DE LASARTE-ORIA
BIYAK-BAT

SOCIEDAD DE CAZA Y PESCA
BURUNTZ-AZPI



S.C.D.R. SAVSTATXO



ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES